

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen aus Teil C; mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
Kl. 8	Percussionsmusik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von Spieltechniken und Klangmöglichkeiten verschiedener percussiver Instrumentarien:</li> <li>• Percussionsinstrumente / percussiv geeignete Alltagsgegenstände / Bodypercussion</li> <li>• Einstudieren percussiver Arrangements, ggf. in Kombination mit Gesang und Tanz</li> <li>• Erarbeiten eigener Rhythmusarrangements</li> <li>• Einstudieren einfacher Melodie- und Begleitformen</li> <li>• Wiederholung und Vertiefung musiktheoretischer Kenntnisse zur Notenschrift sowie zur Harmonik</li> <li>• Kennenlernen verschiedener Musikkulturen</li> <li>• Einstudierung von Arrangements mit einfacher Melodik bzw. Harmonik sowie komplexeren rhythmischen Strukturen, z. B. lateinamerikanische Musik, westafrikanische Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 wahrnehmen und deuten, Klangeindrücke unterscheiden und beschreiben</li> <li>• 2.2 gestalten und aufführen</li> <li>• 2.3 reflektieren und kontextualisieren</li> <li>• 2.3.4 produzieren</li> </ul> Teil A: Kulturelle / interkulturelle Bildung / Wertschätzung kultureller Identitäten  Teil B: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.3.2 Rezeption / Leseverstehen</li> <li>• 2.3.3 Präsentieren</li> <li>• B.9 Kulturelle Bildung</li> </ul>	Pro Halbjahr erfolgt wahlweise: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine musikalische Aufführung im Rahmen der Schule oder im außerschulischen Rahmen <i>oder</i></li> <li>• eine Klausur im Umfang von 90 Minuten Dauer.</li> </ul> Die erbrachte Leistung geht zu 50% in die Jahrgangszensur ein. Die anderen 50% ergeben sich auch der mündlichen Mitarbeit, musizierpraktische und musiktheoretische Übungen und Gestaltungen.
Kl. 9	Musikarrangements <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen von Spieltechniken und Klangmöglichkeiten verschiedener Instrumente sowie der Stimme</li> <li>• Stimmtraining (Chor- und/oder Sologesang)</li> <li>• Vertiefung und Anwendung musiktheoretischer Grundlagen, insbes. Notenlehre und Vortragsbezeichnungen</li> <li>• Kennenlernen verschiedener musikalischer Stilrichtungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 wahrnehmen und deuten, Klangeindrücke unterscheiden und beschreiben</li> <li>• 2.2 gestalten und aufführen</li> <li>• 2.3 reflektieren und kontextualisieren</li> <li>• 2.3.4 produzieren</li> </ul> Teil A: Kulturelle / interkulturelle Bildung / Wert-	

	<p>gen der Rock-/Popmusik und ggf. des Jazz einschl. allgemeiner musikhistorischer Hintergründe</p> <p>Einstudieren und Musizieren von fertigen Arrangements verschiedener Stilrichtungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation und Durchführung einer Musikveranstaltung zur Darbietung von Unterrichtsergebnissen unter Anleitung des unterrichtenden Lehrers</li> </ul>	<p>schätzung kultureller Identitäten</p> <p>Teil B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.3.2 Rezeption / Leseverstehen</li> <li>• 1.3.3 wichtige Informationen aus Texten entnehmen, Textwiedergabe der Liedertexte</li> <li>• 2.3.3 Präsentieren</li> <li>• B.9 Kulturelle Bildung</li> </ul>	
Kl. 10	<p>Arrangieren und Komponieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komposition und Aufführung eigener instrumentaler bzw. instrumental-vokaler Arrangements (z. B. zu einem Song)</li> <li>• Vertiefung, Erweiterung und Anwendung musiktheoretischer Grundlagen, insbes. zu Harmonielehre, Intervalllehre und Motivgestaltung</li> <li>• Kennenlernen typischer Gestaltungsprinzipien des Blues, Rock, Pop und ggf. des Jazz</li> <li>• Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse zur Instrumentenkunde</li> <li>• Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse zur Stilkunde und Musikgeschichte ab ca. 1900 (z. B. Blues, Rockmusik, Jazz, Musical)</li> <li>• ggf. Stimmtraining (je nach gewählter Gattung)</li> <li>• Grundkenntnisse zur Technik des Arrangierens</li> <li>• Organisation und Durchführung einer Schulveranstaltung zur Darbietung von Unterrichtsergebnissen mit Unterstützung des unterrichtenden Lehrers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 wahrnehmen und deuten, Klangeindrücke unterscheiden und beschreiben</li> <li>• 2.2 gestalten und aufführen</li> <li>• 2.3 reflektieren und kontextualisieren</li> <li>• 2.3.4 produzieren</li> </ul> <p>Teil A: Kulturelle / interkulturelle Bildung / Wertschätzung kultureller Identitäten</p> <p>Teil B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.3.2 Rezeption / Leseverstehen</li> <li>• 1.3.3 wichtige Informationen aus Texten entnehmen, Textwiedergabe der Liedertexte</li> <li>• 2.3.3 Präsentieren</li> <li>• B.9 Kulturelle Bildung</li> </ul>	