

Inhalte / Themen	Prozessbezogene Kompetenzen (W/G/R) Die SuS...	Kompetenzen / Methoden und Konzepte aus Teil C; mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
<b>1. Zeichnen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zentralperspektive, 2 Fluchtpunkte</li> <li>Rastervergrößerung</li> <li>Porträt</li> </ul> B2	<ul style="list-style-type: none"> <li>erproben die perspektivische Darstellung von Architektur (G/W/R)</li> <li>erproben neue Methode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktische Arbeit</li> <li>Bildbetrachtung (Andy Warhol)</li> </ul> <b>Sprachbildung:</b> Fachbegriffe	Gestaltung
<b>2. Bauen</b> Brückenkonstruktionen B8, B9	<ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Gleichgewicht und Balance her</li> <li>erproben und erkennen Zug- und Schubverhältnisse</li> <li>erweitern Materialkenntnisse</li> <li>montieren</li> <li>Verbindungstechniken</li> </ul>	Praktische Arbeit: Architekturbetrachtung (z.B. Stütze-Last-Prinzip, Bogenbauweise, Eisen- und Seilkonstruktionen, Calatrava) <b>Sprachbildung:</b> Fachbegriffe Präsentation: <ul style="list-style-type: none"> <li>Verfahren und Gestaltung beschreiben</li> <li>Begründen</li> <li>Verstehendes Zuhören</li> </ul> <b>Medienbildung:</b> Medienspezifische Gestaltungsprinzipien	Gestaltung
<b>3. Drucken</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linolschnitt</li> <li>Figur-Grund-Beziehung</li> </ul> B8	erproben neue Technik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktische Arbeit</li> <li>Werkbetrachtung (Piranesi, expressionistische Grafik, M. C. Escher)</li> </ul> <b>Sprachbildung:</b> Fachbegriffe <b>Medienbildung:</b> Analyse und medienspezifische Gestaltungsprinzipien von Medienprodukten	• Gestaltung • LEK
<b>4. Fotografie</b> Selfie	setzen sich mit der eigenen Person, Körper-Raum-Bezügen und medienspezifischen Mög-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktische Arbeit</li> <li>Kunstgeschichte: Selbstporträts</li> </ul>	Gestaltung

B2, B7	lichkeiten auseinander	<b>Sprachbildung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erörtern</li> <li>• Diskutieren</li> </ul> <b>Medienbildung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunizieren</li> <li>• Analysieren</li> <li>• Produzieren</li> <li>• Präsentieren</li> <li>• Reflektieren</li> </ul>	
<b>5. Inszenieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masken</li> <li>• Fotostories</li> </ul> B2, B8, B9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben Haltungen, Mimiken, Gestiken</li> <li>• beurteilen Wirkungen</li> <li>• setzen Dinge in Szene</li> </ul>	Werkbetrachtung: Außereuropäische Kulturen <b>Sprachbildung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interaktion</li> <li>• Diskutieren</li> </ul> <b>Medienbildung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunizieren</li> <li>• Analysieren</li> <li>• Produzieren</li> <li>• Präsentieren</li> <li>• Reflektieren</li> </ul>	Gestaltung
<b>6. Architekturgeschichte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanik</li> <li>• Gotik</li> </ul> B9		<b>Sprachbildung:</b> Fachbegriffe Textverständnis	