

Inhalte / Themen	Prozessbezogene Kompetenzen (W/G/R) Die SuS...	Kompetenzen / Methoden und Konzepte aus Teil C; mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
<p>1. Farbe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mischen Farben (G) • erproben die Wirkung von Farben und Kontrasten (W /R) • erproben Maltechniken • wählen zielgerichtet Material und Werkzeuge aus (W/G) • entwickeln eigenes Gestaltungsvorhaben und setzen dieses um (G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Übung: <ul style="list-style-type: none"> ○ lernen den Farbkreis kennen ○ beschreiben Farbkontraste und ihre Wirkungen ○ wenden verschiedene Maltechniken an (lasierend / deckend) • praktische Umsetzung • Bildgestaltung • Bildbetrachtung, Gespräch • Eindrücke und Empfindungen in Worte fassen, Beschreibungen • Bildersammlung anlegen, gliedern • Recherche 	<ul style="list-style-type: none"> • LEK • Bildgestaltung • Sammlung (Inhalt, Gliederung, äußere Form)
<p>2. Schriftgestaltung (Bilder und Zeichen) Hieroglyphen, Ägypten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schrift – in historischem Kontext – beschreiben Merkmale • erforschen Bedeutungen • erkunden den kulturellen Kontext (W/R) • entwickeln eine eigene Gestaltung • nutzen Schriften als Impuls 	<ul style="list-style-type: none"> • Schrift <ul style="list-style-type: none"> ○ Gestaltungselemente analysieren ○ Bedeutungen erarbeiten 	<p>Bildgestaltung</p>
<p>3. Plastisches Arbeiten, Inszenieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fantasietiere, -figuren, 	<ul style="list-style-type: none"> • entwickeln eine dreidimensionale – plastische – Vorstellung • sammeln Material 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Arbeit • Werkbetrachtung 	<p>Gestaltung</p>

<p>-objekte, Puppen</p> <ul style="list-style-type: none">• Pappmaché, Karton, Stoffe, verschiedene Dinge und Materialien	<ul style="list-style-type: none">• erproben Werkzeuge• erweitern ihre Gestaltungsfähigkeiten (G/W/R)		
---	--	--	--