

Jahrgang: 5

Rahmenlehrplanniveau: D (S.10)

MINT-Zug

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen	Diagnose
5 Wo.- Std.	s. Deutschbuch Kl. 5 Entdecken der neuen Schule Eindrücke in der neuen Klasse Schulweg o.Ä. beschreiben Bastelanleitung u.Ä. beschreiben , ➤ wenn möglich mit Bezug zu MINT-Fächern	aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teil B des RLP; RLP Teil A v.a. A7 u. A8 Sich und andere informieren (sprechen, zuhören, schreiben, lesen) (RLP Teil B 2.3.1/2.3.2; RLP Teil C 2.1-2.6,2.10) <ul style="list-style-type: none"> • Persönlicher Brief • Klassengespräche führen • Stellungnahmen (Anbahnung) Beschreibungen: <ul style="list-style-type: none"> • Wegbeschreibung • Vorgangsbeschreibung 	
	s. Deutschbuch Kl. 5 (RLP Teil B 3.9) literarische Kurzformen, Erzählausschnitte Aufbau einer Erzählung: <ul style="list-style-type: none"> • Erzählschritte erfassen • Erzählkerne ausgestalten • Reizworterzählung 	Spannend erzählen (sprechen und zuhören, schreiben) (RLP Teil C 2.6, 2.8, 2.9) Nacherzählen u. nachspielen Entwicklung eigener Erzählausschnitte u./o. vollständiger Erzählungen (Rpl Teil B 2.3.3)	
	s. Deutschbuch 5 Sachtexte (z.B. Jugendzeitschriften)> Themen mit Bezug zu MINT-Profil	Sachtexte untersuchen und gestalten (RLP Teil C 2.10) Lineare Texte erschließen, Leserbrief o.Ä.	
	s. Deutschbuch Kl. 5 (RLP Teil B 3.9)	Literarische Gegenstände untersuchen und gestalten (RLP Teil B 2.3.3; RLP Teil C 2.3, 2.8, 2.9)	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lyrik: Jahreszeitengedichte o. A. • Epik: Märchen, Jugendbuch u. Ä. • Dramatik: Kurzformen (Dialoge, Szenen, Raumkonzept) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichtvortrag • Ansätze für Erarbeitung epischer Ganzschriften • Dialoge interpretieren, ggf. bei Theaterbesuch anwenden 	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 5</p> <p>Wortarten (Funktionsbestimmung und Flexion):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomen (Deklination) • Pronomen • Adjektive • Präposition • Verb (Konjugation; Numerus, Person, Tempus, Aktiv, Indikativ) <p>Satzbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satzarten • Satzreihe/Satzgefüge • Satzglieder (Umstellprobe): Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Bestimmungen, Attribut 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln</p> <p>Funktionsgerechte u. korrekte Verwendung der Wortarten</p> <p>Gliederung von Sätzen erkennen können</p> <p>Logische Zusammenhänge mit Hilfe von Gliedsätzen darlegen können</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 5</p> <p>Rechtschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien/Rechtschreibhilfen: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leserliche, gegliederte Form ➤ Wortsilben als Sprechsilben ➤ Wortverwandtschaft ➤ Verlängerung der Wörter • Wörterbucharbeit • Kurze u. lange Vokale • S-Laute: S – ss – ß 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln /Schreiben (RLP Teil C 2.12,2.13)</p> <p>Rechtschreibstrategien anwenden</p> <p>Funktionaler Gebrauch des Wörterbuchs</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Nominalisierungen (Verben/Adjektive) 		
	<p>s. Deutschbuch Kl. 5</p> <p>Interpunktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komma zwischen Hauptsätzen, Komma bei dass/das • Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln/Schreiben (RLP Teil C 2.5)</p> <p>Zeichensetzungsregeln in eigenen Texten und in Diktaten anwenden</p>	
1 Std.	Profilstunde (s. Anlage)		
	<p>Wissensbestände für Niveaustufe D (RLP Teil C, S.42)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil C, S. 33/34)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen • Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur und/oder Novelle 		<p>Regelungen zur Diagnose s. Anhang</p>

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen	Diagnose
1 Std.	Einführung in die Schulanlage: <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen des Arbeitsplatzes • Einloggen, Passwort verändern 	aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teil B des RLP; RLP Teil A v.a. A7 u. A8 Umgang mit der Schulanlage und dem PC	
	Kennenlernen eines Schreibprogramms (<i>libre office</i>) Speichern kennen: <ul style="list-style-type: none"> • Auf Schulanlage • Auf USB-Stick Einsammelordner kennenlernen	Schreiben u. Schreibfertigkeiten nutzen (RLP Teil C 2.4) Schreibprogramm kennen: <ul style="list-style-type: none"> • Formatierung • Schriftarten und -größen Speichern können	
	Persönlichen Brief abschreiben Persönlichen Brief an frei wählbaren Adressaten schreiben	Schreiben/Sprachwissen u. Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12) Informellen Brief schreiben können	
	Präsentation zu frei gewähltem Thema: <ul style="list-style-type: none"> • Inhalte erarbeiten • Bilder einfügen (Urheberrechte beachten) • Stichwörter finden • Ordnungsgesichtspunkte beachten • Layout auswählen • Präsentation halten 	Mit Texten u. Medien umgehen (RLP Teil C 2.8)/Sprechen u. Zuhören (RLP Teil C, 2.1) Präsentation entwerfen u. vortragen: <ul style="list-style-type: none"> • Funktionsgerechtes Layout • Sinnvolles Verhältnis von Text und Bild • Ansprechende Vortragsweise 	

	<p>Versuchsbeschreibung: Beispiel: Kerzenpumpe o. Ä.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabellenform • Konstruktion von Graphiken 	<p>Mit Texten u. Medien umgehen (RLP Teil C 2.8, 2.10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabellenform anwenden • Merkmale einer Versuchsbeschreibung erkennen • Kriterien einer Versuchsbeschreibung kennen (Unterscheidung: Versuchsbeschreibung – Versuchserklärung) • Graphiken verwenden 	
		<p>Diagnose: schriftliche und mündliche Arbeitsergebnisse</p>	

Jahrgang: 6

Rahmenlehrplanniveau: D (S.10)

MINT-Zug

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen	Diagnose
5 Wo- Std.	s. Deutschbuch Kl. 6 • Aufbau von Erzählungen • Erzeugung von Spannung • Ausgestaltung eines Erzählkerns • Gestaltend schreiben	aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teil B des RLP; RLP Teil A v.a. A7 u. A8 Spannend erzählen (sprechen und zuhören, schreiben) (RLP Teil C 2.1-2.9) Spannend und anschaulich erzählen	
	s. Deutschbuch Kl. 6 • Meinungen begründen • Argumente entfalten (schriftlich, mündlich)	Standpunkte vertreten (RLP Teil B 2.3.2; RLP Teil C 2.1-2.6, 2.13) • Meinungen öffentlich begründen • Standpunkt schriftlich darlegen	
	s. Deutschbuch Kl. 6 Beispiele für Berichte (Zeitungsbericht, Unfallbericht) Alltagsgegenstände beschreiben ➤ Wenn möglich Themen mit Bezug zu MINT-Profil	Schreiben/Schreibformate untersuchen u. gestalten (RLP Teil C 2.4-2.6) • Bericht • Gegenstandsbeschreibung	
	s. Deutschbuch Kl. 6 (RLP Teil B 3.9, 3.8) Lyrik: Gedichte z.B. zu Motiv der Nacht (Gespenster) Epik: literarische Kurzformen • Lügengeschichten • Sagen • Fabeln	Literarische Gegenstände untersuchen und gestalten (RLP Teil B 2.3.5; RLP Teil C 2.7-2.9, 2.11) • Gedichtvortrag • Ansätze für Erarbeitung epischer Ganzschriften • Dialoge interpretieren, ggf. bei Theaterbesuch anwenden	

	<p>s. Deutschbuch Kl. 6</p> <p>Rechtschreibung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Groß- und Kleinschreibung: Nominalisierungen • Lange/kurze Vokale • S-Laute 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln/Schreiben (RLP Teil C 2.5, 2.12, 2.13)</p> <p>Rechtschreibstrategien anwenden</p> <p>Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 6</p> <p>Interpunktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede (Wiederholung) • Komma bei Aufzählungen • Komma in Nebensätzen 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln/Schreiben (RLP Teil C 2.5, 2.12, 2.13)</p> <p>Zeichensetzungsregeln in eigenen Texten und in Diktaten anwenden</p>	
	<p>Wissensbestände für Niveaustufe D (RLP Teil C S.42)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil C S. 33/34)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen • Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur 		<p>4 Klassenarbeiten</p> <p>s. Anhang</p>

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen	Diagnose
4 Wo.- std.	s. Deutschbuch 7 u.a. soziale Netzwerke, Computerspiele (s. Teil B 3.6) Jugendbücher (z.B. Jean Craighead George „ Julie von den Wölfen“), (RLP Teil B 3.6, 3.8)	aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teil B des RLP; RLP Teil A v.a. A7 u. A8 Schreib- und Erzählformen untersuchen u. gestalten (RLP Teil B 2.3.1, 2.3.2, 2.3.6; RLP Teil C 2.1-2.7) <ul style="list-style-type: none"> • Informieren und berichten • Themen diskutieren • Beschreiben und erklären • Schildern • Berichten 	
	s. Deutschbuch 7 (RLP Teil B 3.8, 3.9) <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik (Epik, Dramatik): Balladen und Erzählgedichte • Epik: Jugendroman (ggf. Verbindung mit Schreib- und Erzählformen), literarische Kurzformen • Dramatik: Auszüge aus Dramen (Jugendtheater) 	Literarische Gegenstände untersuchen u. gestalten (RLP Teil C 2.7-2.9) <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Analyse von lyrischen Texten • Einführung in die Methoden zur Erarbeitung von Ganzschriften • Formen kreativen Schreibens (Ausgestaltung eines Erzählkerns, eines Erzählschlusses o. Ä.) • Einführung in die Analyse dramat. Formen, ggf. Besuch eines Jugend theaterstücks 	
	s. Deutschbuch 7 Sachtexte wenn möglich mit Bezug zu MINT-Fächern	Sachtexte untersuchen u. gestalten (RLP Teil B 2.3.1, 2.3.3; RLP Teil C 2.10) <ul style="list-style-type: none"> • 5-Schritt-Lesemethode (Wiederholung) • Texterfassung mit Hilfe von W-Fragen • Informationen recherchieren • Informationen präsentieren (Präsentation einzeln oder in Gruppen) 	

	Auswertung der LAL	Schreiben (RLP 2.5)	
		<ul style="list-style-type: none"> • Fehlererkennung • Rechtschreibstrategien 	
	<p>s. Deutschbuch 7</p> <p>Wortarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arten der Verben (Vollverben, Hilfsverben, Modalverben, starke und schwache Verben) • Formen des Verbs (finite u. infinite Formen, Zeiten, Aktionsformen) • Deklination von Nomen/Pronomen u. Adjektiven • Neben- und unterordnende Konjunktionen • Arten und Funktion von Präposition und Adverb <p>Satzbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satzarten (Ausrufe-/Befehlssätze, Fragesätze, Aussagesätze mit entsprechender Interpunktion) • Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Bestimmungen, Attribut in einfachen Satzkonstruktionen) 	<p>Sprachwissen u. Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12, 2.13)</p> <p>Korrekte Verwendung der Wortarten in Wort und Schrift</p> <p>Entwicklung komplexer Satzstrukturen mit korrekter Interpunktion</p>	
	<p>s. Deutschbuch 7</p> <p>Interpunktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpunktion bei verschiedenen Satzarten (Wiederholung) 	<p>Schreiben/Sprachwissen u. Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12, 2.13)</p> <p>Entwicklung komplexer Satzstrukturen mit korrekter Interpunktion</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpunktion bei Nebensätzen/Gliedsätzen (vom Satzglied zum Gliedsatz, einfache Satzkonstruktionen) • Interpunktion bei wörtlicher Rede (Wiederholung) 		
	<p>s. Deutschbuch 7</p> <p>Groß- und Kleinschreibung (vgl. Kl. 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei Nominalisierungen (Verben, Adjektive) • Bei Ortsangaben • Bei Zeitangaben 	<p>Schreiben (RLP Teil C 2.4-2.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien (Wiederholung) • Eigene Fehlerschwerpunkte finden • Regeln zur Groß- und Kleinschreibung 	
	<p>Wissensbestände für Niveaustufe E (RLP Teil C S.43)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil C S. 33/34)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen • Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur 	<p>(RLP Teil B 2.3.5, 2.3.6)</p>	<p>Regelungen zur Diagnose s. Anhang</p>

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teil B des RLP; RLP Teil A v.a. A7 u. A8	Diagnose
4 Wo.- std.	s. Deutschbuch Klasse 8 • ein Referat vorbereiten und halten (präsentieren) • eine Unterrichtsstunde protokollieren • einen Informationstext verfassen (Zusammenstellung aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten, Handout)	Informieren und referieren (RLP Teil B 2.3.1, 2.3.3; RLP Teil C 2.1-2.6) • Referat • Mitschrift/Protokoll • In Texten informieren • Einen informierenden Text verfassen • Einen informierenden Text präsentieren	
	s. Deutschbuch Klasse 8 (RLP Teil B 3.3) Diskussionen und Stellungnahmen aus den Bereichen neue Medien, digitale Welt Zeitungstexte verstehen und gestalten > wenn möglich mit Bezug zu MINT-Fächern	Standpunkte vertreten (RLP Teil B 2.3.1, 2.3.2, 2.3.5, 2.3.6; RLP Teil C 2.1-2.6) • Diskutieren • Argumentieren • Stellung nehmen • Bericht • Kommentar • Leserbrief	
	s. Deutschbuch Klasse 8 Personen, Orte, Arbeitsabläufe beschreiben	Beschreiben (RLP Teil C 2.5, 2.7-2.9) • Personenbeschreibung • Vorgangsbeschreibung	

<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Sachtexte (s.o.), wenn möglich mit Bezug zu MINT-Fächern</p> <p>Literarische Texte (Kurzformen, Ganzschriften, s.u.)</p>	<p>Inhalte erfassen und wiedergeben (RLP Teil C 2.9. 2.10)</p> <p>Inhaltsangabe</p>	
<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik (Gedichte im Vergleich) • Dramatik (modernes oder klassisches Drama, Abstimmung mit Kl.9) • Epik (z.B. Falkennovelle, Jugendbuch (ggf. „Tschick“)) 	<p>Literarische Gegenstände untersuchen und gestalten (RLP Teil C 2.9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ansätze der Gedichtanalyse • Einführung in die Analyse von Dramentexten • Einführung in die Analyse von Novellen und Jugendbüchern 	
<p>Auswertung von VERA 8</p>	<p>Schreiben (RLP Teil C 2.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fehlererkennung • Rechtschreibstrategien 	
<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Wortarten:</p> <p>Konjugation des Verbs: Modus (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ), Partizip – Infinitiv</p>	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12)</p> <p>Verwendung des Konjunktivs</p>	
<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Satzbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indirekte Rede • Nebensatzarten : Gliedsätze (lokal, temporal, kausal, modal), Attributsätze, Subjektsätze, Objektsätze 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12)</p> <p>Technik des indirekten Redewiedergabe</p>	
<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Interpunktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komma zwischen Sätzen: Nebensätze, Partizipialsätze, Infinitivsätze • Komma bei Appositionen und nachgestellten Erläuterungen 	<p>Schreiben/Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12, 2.13)</p> <p>Korrekte Verwendung umfangreicher Satzgefüge in Wort und Schrift</p>	

	<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Rechtschreibung:</p> <p>Zusammen- und Getrennschreibung</p> <p>Groß- und Kleinschreibung (vgl. Kl. 7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eigennamen u. Herkunftsbezeichnungen • Tageszeiten u. Wochentage 	<p>Schreiben/Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12, 2.13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien (Wiederholung) • Eigene Fehlerschwerpunkte finden • Korrekte Verwendung der Zusammen- und Getrennschreibung, Groß- und Kleinschreibung 	
	<p>Wissensbestände für Niveaustufe F (RLP Teil B 2.3.5, 2.3.6, 3.8, 3.9; RLP Teil C S.44)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil C S. 33/34)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen • Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur 		<p>Regelungen zur Diagnose s. Anhang</p>

Jahrgang: 9

Rahmenlehanniveau: G

MINT-Zug

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen	Diagnose
4 Wo.- std.	s. Deutschbuch Kl. 9 (RLP Teil B 3.11) auf der Basis von Sachtexten und literarischen Texten informieren, wenn möglich mit Bezug zu MINT-Fächern	aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teil B des RLP; RLP Teil A v.a. A7 u. A8 Über Sachverhalte informieren (sprechen, zuhören, schreiben) (RLP Teil B 2.3.1; RLP Teil C 2.1-2.10) Informationstext verfassen	
	s. Deutschbuch Kl. 9 Beispiele aus Lebenswirklichkeit der SuS, wenn möglich mit Bezug zu MINT-Fächern • Dialektische Erörterung • Lineare Erörterung	Argumentieren und erörtern (RLP Teil C 2.1-2.10) • Themen erschließen • Themen mündlich erörtern • Eine Erörterung schreiben	
	s. Deutschbuch Kl. 9 (RLP Teil B 3.1) • Berufsfelderkundung • Bewerbungsschreiben • Lebenslauf • Geschäftsbriefe	Schreiben in der Arbeitswelt (RLP Teil C 2.4) Bewerben auf einen Praktikantenplatz	
	s. Deutschbuch Kl. 9 (RLP Teil B 3.9) • Lyrik: Großstadtlyrik • Dramatik: Dramatik (modernes oder klassisches Drama, Abstimmung mit Kl.9)	Literarische Gegenstände untersuchen und gestalten (RLP Teil C 2.9) • Gedichtanalyse und -interpretation • Dramenanalyse und -interpretation	

	<ul style="list-style-type: none"> • Epik: Novelle, Roman (längere Ganzschrift) • Kenntnis rhetorischer Mittel • Kenntnis wesentlicher Fachbegriffe zur Dramenanalyse • Kenntnis wesentlicher Fachbegriffe zur Analyse von Erzählformen 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse und Interpretation epischer Ganzschriften • Schwerpunkt: Charakterisierung • Gestaltend Schreiben 	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 9</p> <p>exemplarische Text- und Filmausschnitte</p> <p>➤ Wenn möglich Themen mit Bezug zu MINT-Profil</p>	<p>Filmisches Erzählen (RLP Teil B 2.3.5; RLP Teil C 2.11)</p> <p>Gestaltungsmittel unterschiedlicher medialer Formen untersuchen</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 9</p> <p>Wortarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Wortarten • nicht flektierbare Wortarten: Konjunktion, Präposition, Adverb • Unterscheidung: Adjektiv – Adverb <p>Satzbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Instrumentariums zur Gliedsatzbestimmung (Konditionalsätze, Konsekutivsätze, Finalsätze, Konzessivsätze) • Umfangreiche Satzgefüge, Gliedsätze verschiedenen Grades 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil B 2.3.6, RLP Teil C 2.12)</p> <p>Wortarten erkennen und grammatisch korrekt verwenden</p> <p>Verständnis u. Anwendung komplexer Satzstrukturen</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 9</p> <p>Interpunktion:</p> <p>Wdh. Zeichensetzungsregeln</p>	<p>Schreiben/Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12, 2.13)</p> <p>Korrekte Kommasetzung bei Verknüpfung unterschiedlicher Sätze in unterschiedlichen Schreibsituationen</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 9</p> <p>Rechtschreibung/Interpunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Wortbildungsmuster identifizieren u. für Rechtschreibung nutzen • Sonderfälle bei der Interpunktion, z.B. verkappte Gliedsätze 	<p>Schreiben/Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.5, 2.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien (Wiederholung) • Eigene Fehlerschwerpunkte finden 	

	<p>s. Deutschbuch Kl. 9 (RLP Teil B 3.8) Sprachvarianten und Sprachgebrauch: Denglisch, Dialekt, Digitaldeutsch</p>	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.13) Sprachvarianten kennen und reflektiert verwenden</p>	
	<p>Wissensbestände für Niveaustufe F (RLP Teil C S.44) 2 Ganzschriften (RLP Teil C S. 33/34) <ul style="list-style-type: none"> • ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen • Schwerpunkt: eine Ganzschrift aus der Zeit vor dem 20. Jahrhundert </p>		<p>Regelungen zur Diagnose s. Anhang</p>

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen	Diagnose
4 Wo.- std.	s. Deutschbuch Kl. 10 Sachtexte auswerten und als Basis für Informationstext verwenden, ➤ wenn möglich mit Bezug zu MINT-Fächern	aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teil B des RLP; RLP Teil A v.a. A7 u. A8 Über Sachverhalte informieren (sprechen, zuhören, schreiben), (RLP Teil B 2.3.1; RLP Teil C 2.10, 2.4, 2.6) materialgestützt informieren Wiederholung Lesestrategien	
	s. Deutschbuch Kl. 10 Einübung der Technik der Textanalyse und -interpretation als Basis für die Arbeit im Kurssystem Sachtexte oder literarische Texte als Basis für Erörterung	Schreiben/Argumentieren und erörtern (RLP Teil C 2.5-2.13) <ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse verdeutlichen (Schreibplan) • Erörterung auf Textgrundlage schreiben 	
	s. Deutschbuch Kl. 10 (RLP Teil B 3.9) Beispiele: <ul style="list-style-type: none"> • Sachthemen • Literarische Themen 	Recherchieren und präsentieren (sprechen, zuhören, schreiben) (RLP Teil B 2.3.3; RLP Teil C 2.1-2.8, 3.13) <ul style="list-style-type: none"> • Zum Thema recherchieren/ Informationen erhalten • Referat inhaltlich strukturieren • Bildschirmpräsentation erstellen • Moderationskarten erstellen • Handout erstellen • Vortragsweise reflektieren 	

<p>s. Deutschbuch Kl. 10 (RLP Teil B 3.9)</p> <p>Einübung der Technik der Textanalyse und -interpretation als Basis für die Arbeit im Kurssystem</p> <p>Kenntnis wichtigster rhetorischer Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik: z.B. Liebeslyrik, politische Lyrik • Epik: literarische Kurzformen (Satire, Parabel), Erzählungen (18/19. Jh.) • Dramatik: ggf. „Faust“ oder anderes Drama (Abstimmung mit Kl. 9) • Wiederholung und Ausbau des theoretischen Wissens aus Kl. 9 	<p>Literarische Gegenstände untersuchen und gestalten (sprechen, zuhören, schreiben), (RLP Teil C 2.9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichtanalyse u. -interpretation • Dramenanalyse u.-interpretation • Analyse u. Interpretation epischer Ganzschriften 	
<p>s. Deutschbuch Kl. 10 (RLP Teil B 3.8, 3.9)</p> <p>Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagssituationen • Figuren in Erzählungen oder Dramen • Reden 	<p>Kommunikation untersuchen (lesen, sprechen, zuhören), (RLP Teil C 2.9-2.13)</p> <p>Funktionen der Sprache erkennen und erklären (Anbahnung, da Überschneidung mit de-1)</p>	
<p>s. Deutschbuch Kl. 10</p> <p>Wiederholung je nach Fehlerschwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • Satzbau • Interpunktion • Rechtschreibung 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.4-2.6)</p> <p>Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien • Zitiertechnik • Indirekte Rede 	

	<p>s. Deutschbuch Kl. 10</p> <p>Wissensbestände für Niveaustufe F (RLP Teil C S.45)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil C S. 33/34)</p> <ul style="list-style-type: none">• ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen• Schwerpunkt: eine Ganzschrift aus der Zeit vor dem 20.Jh.		Regelungen zur Diagnose s. Anhang
--	---	--	-----------------------------------